

المعركة

نشرة تصدر عن
الكتاب والصحف
الليبيين والفلسطينيين
والعرب في بيروت

اللجنة على العدو المحتل...
ليدو الرصاص دائماً تحت
نوافذه... ولهمز قلبه
الرعب...
أراغون
شاعر المقاومة الفرنسية

العدد الثالث (الخميس) - ٢٤ حزيران (يونيو) ١٩٨٢ اليوم الثالث والعشرون من المعركة

القبض على العميل الاسرائيلي سائق المظفرات



أمريكي ليست قدرنا... وما يريد حبيب لابننا

اثناء معركة الجبل الطاحنة التي يخوضها أبطال القوات المشتركة والقوات السورية منذ ثلاثة ايام في مواجهة آلة الحرب العسكرية الاسرائيلية الاميركية بكل امكانياتها . وعلى جبهة تمتد من الجمهور حتى المديح وظهر الوحش وغاليه ويحمون وحماته . استطاع المقاتلون الفلسطينيون والبنانيون والسوريون ان يوقفوا تقدم العدو ويثبتوه في مواقعه خلال هذه الايام الثلاثة . ووقعوا في صفوفه خسائر ضخمة في الارواح والآليات اعترف العدو بجزء منها لخصه في خمسين اصابه فقط .

كلمة للمعركة

الصمود... وحرب الارهاب الاميركية

عندما بلجا اسرائيل وعملاؤها المحليون الى القيام بتفجير ثلاثة اطنان من المواد شديدة الانفجار في المدنيين اللبنانيين والفلسطينيين ، فان هذا يعني بكن بساطة ان الاسرائيليين وحلفاءهم ، في مازق اسمه مازق الصمود الفلسطيني اللبناني الوطني .

لقد شهدنا حروباً وسمعنا عن حروب في التاريخ كثيرة . لكننا لم نشاهد او نسمع عن حزب ارهاب يمثل حدة هذه الحرب . ارهاب سياسي وارهاب نفسي وارهاب معنوي وارهاب عسكري ينصب كله على الصمود اللبناني الفلسطيني العظيم محاولاً خلخلته وكسره وتركيعه .

ومند بداهه العزو العسكري الصهيوني ضد لبنان والمدفعية الثقيلة تطلق نيرانها في كل اتجاه مدفعية دبابات ومدفعية طائرات ومدفعية بوارج ومدفعية شائعات ومدفعية ورق ومنشورات تلقيها الطائرات الاميركية الاسرائيلية ، وفوق هذا كله اذاعة الكتائب التي وصلت بها الامور الى حد تحديد الاهداف على الاثير للطيران والمدفعية الاسرائيلية .

ماذا بعد هذه كله . ماذا بعد كل هذه الحرب العسكرية والنفسية والسياسية والدعائية الضارية الضروس ، بتوجهها وجود حبيب في قصر بعيدا مرابطا وضاعطاً بكل نقل الولايات المتحدة الاميركية السياسي ؟

هل تصور حبيب وشركاؤه بيغن والجميل ان ثلاثة آلاف كيلوغراما يفجر بها لحم الاطفال والشيوخ والنساء . يمكن ان تحقق ما عجز عن تحقيقه فوق الطاولة في بعيدا او فوق الارض على جبهة القتال الاسرائيلي العسكري بكل آلة الحرب الاميركية .

كلا . لن يحدث ذلك ولن يتسلم حبيب البندقية الفلسطينية اللبنانية الوطنية وليرحل حبيب الاميركي الاسرائيلي ، وهو سيرحل بالتأكيد اجلا او عاجلا خاوي الوفاض .

المعركة

حينما كان يحاول وضع السيارة المفخخة الذي تحمل ١٢٠ كيلوغراماً من المواد البلاستيكية المضغوطة شديدة الانفجار قريباً من صبرا .

ولقد اعترف السائق ان ثمانية سيارات متفجرة دخلت بيروت خلال اليومين الماضيين وان ضابط الارتباط الذي يقوم بالاشراف على الشبكة عميل اسرائيلي من الكتائب . اسمه الياس قرداحي وان الياس يتبع ضابطاً اسرائيلياً اسمه الحركي ابو الجبل .

وقال السائق انه دخل بسيارته يوم امس مع سيارتين اخريين احدهما يقودها شخص لا يعرف اسمه وهي شاحنة كبيرة والثانية سيارة مرسيدس يقودها شخص اخر لا يعرفه ايضاً . لقد كان يفصل بين السيارة والاخرى عشر دقائق . وقال ان الشاحنة التي انفجرت يوم امس وحدثت مجزرة .

لقد كشفت السيارة المتفجرة المجزرة والسيارة الثانية التي انفجرت والتي لم تنفجر عمق المخطط الاسرائيلي الكتائبي وعنفه . والمدي الارهابي الذي يذهب له هؤلاء الفاشيين المجرمين .

تبين ان السيارة الشاحنة التي فجرها المجرمون الفاشيون الكتائبيون والاسرائيليون يوم امس قرب اوتيل هوليداي ان تحمل مواد ناسفة زنتها ثلاثة آلاف كيلوغرام اي ثلاثة اطنان !!!

في بيروت منذ اشهر وحتى قبل الحرب . بهدف تدمير روح الوحدة القتالية لدى الجماهير اللبنانية الفلسطينية وبهدف تحقيق ما فشلت اسرائيل من تحقيقه على صعيد بث اليأس والاحباط والرعب في نفوس المواطنين في بيروت البطلة ، لبنانيين وفلسطينيين .

ويوم امس استطاعت اللجفة الامنية العليا ان تضع يدها على اخطر شبكة للتفجير حين القت القبض على سائق سيارة مرسيدس اسمه حسين جابر ،



لقد قاتل الرجال في الجبل بهمة لا تليق جنباً الى جنب لبنانيين وفلسطينيين وسوريين . قاتلوا بالمدفعية تارة وقذائف الدبابات تارة اخرى ، ولكن بالأحرى . بي . جي في اكثر الاحيان .

وقد وردنا ظهر اليوم ان المارك ما تزال تدور عاتية في كل المناطق التي ذكرناها . وان طيران العدو . يشترك بشكل كثيف في معارك الجبل في محاولة يائسة لاستعادة التوازن بعد الضربات القاصمة التي اصابت قواته .

في هذه الاثناء تتعرض بيروت اليوم لقصف متقطع ولنشاط طيران كثيف . فيما ظهر واضحاً يوم امس وامس الاول ان اليد المجرمة الاسرائيلية الكتائبية اياها عادت الى مسلسل التفجير الذي بداته

● آخر اخبار معارك الجبل بعد ظهر اليوم ان العدو المتقدم نحو التلال المشرفة على بجمدون قد تكسرت هجماته امام المواجهات الضارية التي خاضتها القوات المشتركة والقوات السورية . وقد تكبد العدو خسائر فادحة لليوم الثالث على التوالي وفي نفس مواقعه وقد اضطر العدو امام ذلك الى الاستنجاد بسلاح طيرانه الذي لم يجده شيئاً امام استبسال المقاتلين الابطال .

الفائض عن الحاجة هو الذي يحون وطنه

كانت جدتي - رحمها الله - تصف الشاب الذي لا يمثل لقرارات العائلة بأنه شاب مائع و«مدلع» يحب قمع الغرب، أما الفتاة التي تحون عائلتها وأهلها فتصفها جدتي بالتعبير التالي: «إنها فائضة الصفوف» وهي تعني أول ما تعني أنها تترك حشود الشباب لتتسلل من بين صفوفهم إلى حضن الغرب، تاركة أهلها في المواجهة. لقد طلع علينا - المير بشير - الذي يحلم أن يكون ملكاً على الأضرحة والتمائيل في لبنان تحت حراسة الدبابات الاسرائيلية والتهديدات الاميركية، طلع علينا بحدث لحلة «نوفيل اويسرفاتور الفرنسية» قال فيه: «إن الجولة الأخيرة من الحرب اللبنانية لم تبدأ بعد. ولكن هناك شعاعاً يتراءى الآن من وراء الأفق». انتبهوا لكلمة «شعاع» هذه، فهو يعني شعاع المدافع الاسرائيلية والقذائف الصاروخية التي تنهمر هذه الايام على المواطنين الابرياء من قبل مراض العدو من الجبل ومن البحر. فمن يريد تدمير بيروت، غابة النار المسلحة، ومن هو الذي يريد الحرق والدمار لبيروت الجميلة، عاصمة الشعاع العربي، أليس هو المير بشير - الجميل - الذي «يتدلّع» كثيراً هذه الايام، لأنها فرصة العمر بالنسبة له، ما دام العدو يحاصر بيروت الوطنية.

وأضاف ملك الأضرحة والحجارة، نومة الخراب قائلاً: «ان اسباب الحرب الجديدة في لبنان، ترجع الى ان هناك شعباً فائضاً عن الحاجة في هذا الجزء من العالم. هو الشعب الفلسطيني في المنطقة اربعة بلدان وخمسة شعوب».

أولاً: إن يسير الجميل يصف الغزو الاسرائيلي بأنه «حرب جديدة»، متحاشياً أي تعبير آخر، حتى لا تغضب اذاعة اسرائيل التي تطلق على الغزو لقب «التطورات الجديدة في المنطقة».

ثانياً: ان تعبير «الفائض عن الحاجة» ينبع اساساً من اللغة النيشوية - نسبة الى الفيلسوف نيتشه الذي استخدمت، أفكاره وروجت لها... النازية الفاشية الهتلرية خلال الحرب العالمية الثانية، مثل تلك الافكار التي تقول: اذا رأيت شخصاً ضعيفاً يوشك ان يقع في الحفرة فما عليك الا ان تركله وتدفعه الى داخلها لكي نستطيع مواصلة السير.

هذه النظرة الفاشية تنبع من منطق احتقار الانسان، التي ولدت مع تأسيس حزب الكتائب - الفرنكوبه اللبنانية، لأن فرنكو موجود ووريثه موجود، ولأنه لا يصح ان يصبح ملكاً على الأضرحة سوى من جرى في دمه الملكي - الدم الاسرائيلي الجديد، بمساندة «العربيم» عرب اميركا واسرائيل. ومن قال لبشير الجميل، ومن منحه صلاحية النطق باسم المسيحيين اللبنانيين، ثم ان الشعب الفلسطيني هو من أقوى شعوب المنطقة، وهو بؤرة النور العربي. وما زال السلاح في أيدي مقاتلينا، فهل يريد المير بشير ان يرثينا ونحن احياء وأقوى منه ومن اساقفته.

... ولو كنا ضعفاء. فلماذا تحاصر بيروت، ولو كنا ضعفاء فلماذا يضطر المير بشير الى المعركة الجديدة التي يتحدث عنها. فهناك فوه الوطنيين التي

عز الدين المناصرة

منذ هز الانفجار مدينة بيروت، بادرت اذاعة الكتائب الى القول بان مستودعا للخيرة تابعة لجيش التحرير الفلسطيني قد انفجر والتقطت اذاعة اسرائيل النيا وردته. الآن بعد ان اتصحت الحقيقة وتبين ان الكتائب وحاميتها اسرائيل هما اللتان اعدتا لبيروت الغربية هذه الكوارث ما الذي ستقوله اذاعة الحرب النفسية المسلحة على الجمهور؟ وأين سيذهب «نياكي الشمعوني الجميلي على سلامة بيروت وأمن أهلها؟ أية كذبات أخرى يفخخها المجرمون الذين يرسلون سيارات الموت للابرياء؟ وبأي وجه سيطل بشير الجميل وكميل شمعون على الجمهور اللبناني عبر شاشة التلفزيون، وبأية وقاحة سيدعيان الحرس على سلامة العاصمة؟

المعركة ٢٢

مرحى الحزاء

بقية المنشور من «٤»
والشرقاء. ومن هذه الشرايين سوف تمتد أسنتها إلى وجوهكم. أكثر من البندقية سوف تخيفكم جنة الطفل اللبناني الفلسطيني المحترقة وهو يطاردكم من عاصمة لاخرى. يدق بكفه المشتعلة - على نواذك.

ان جنته لن تكون أبداً وسادة يستريح فوقها رأس أية عاصمة من عواصمكم. سوف نخرج من جديد من بطن كيس رمل. من نافذة محترقة. أو من بطن امرأة وبوجه جديد. هو وجه لن تستطيعوا أبداً ان تعلقوه - بالملاقط فوق جبل غسيل - لأن هذا الوجه الجديد - سيكون هو وجه شعوبكم.

عندها لن تستطيع الدبابات الاسرائيلية ان تحاصر أية بيروت جديدة. فقبل أن تتحرك جنازيرها تكون جنازير دبابتنا الجديدة القادمة قد التفت حول عنق العدو. الذي قصفكم جميعاً. حتى أصبحتم تلصقون أعناقكم بالصمغ أو بلعاب البندقية الاسرائيلية. أو بالدبابيس الاميركية.

معين بيسو

مصر

التي نحبها

سكلت احزاب المعارضة في مصر لجنة عليا للتضامن مع الشعبين اللبناني والفلسطيني - حزب النجم الوطني التقدمي الوجدوي وحزب العمل الاشتراكي - لجنة عليا للتضامن مع الشعبين اللبناني والفلسطيني، تنظم اللجنة مسيرات التضامن مع شعبي لبنان وفلسطين، وتقوم بحملة موسعة لجمع التبرعات، وتنظيم المؤتمرات لكشف جرائم العدو الصهيوني في لبنان. ودور الولايات المتحدة التامري في هذه الحرب، بهدف ضرب المقاومة الفلسطينية، والحقاق دول عربية أخرى بكامب ديفيد.

أكثر من

٤٨ ساعة!

امنيون روبنشتاين من حركة شينوي قال اليوم في الكنيسة مخاطباً يبين «انتم قلتم ان هذه الحرب سوف تنتهي خلال ٤٨ ساعة». اما وقد ثبت ان هذه هي اطول حرب في تاريخ اسرائيل فانه ينبغي عليكم ان تواجهوا الواقع «وتضضبو انفسكم» وان تتخلوا عن الكذب.

بعد هذه المداخلة من جانب نائب شينوي طلبت الحكومة الصهيونية جعل الجلسة سرية. وتم للحكومة ما ارادت.



بيروت صامدة

تتحدى الذين يفترون اطرافها واحشائها بالقذائف وتتفجر على الذين يحاولون أن يستلوا روحها القتالية بالمساومات .
والمقاتلون الذين يتمرسون فوق كل شبر في بيروت يعرفون انهم لا يقاتلون في معركة انتحارية، ولكنهم الطليعة التي تستدرج الافواج القتالية الى الميدان .

بيروت بوابة .
لبنان يصمد فيه ولو مقاتل واحد .
وصمود بيروت لا يحمل لها وحدها الخلاص ، بل يحمل الخلاص للبنان كله ويؤود عما بقي من شرف هذه الاوطان الممتدة من المحيط الى الخليج ويصون ما بقي من منجزاتها ومكتسباتها .
بيروت منارة .
وعلى رواشها تنكسر امواج الحروب النفسية مثلما تنبذ اوهام الغزاة بنيل الجائزة الكبرى . وستظل المنارة تشع حتى تنفتح كل العيون الغافية من حولها .

واياً كان الذي قيل والذي قد يقال فإن بيروت المقاتلة اختارت دورها ، فلها المجد والانتصار .

فيصل حوراني

نسون وشيوخ واطفال اكتفينا بالمظاهرة حتى مكان الاسرائيلية في «الجعفرية» وما جاويونا بشي ...
... ابستم وهي تحكي :
«احمد الصغير كان يلعب في الطريق مع الصغار .. سأله واحد من الدورية : قللي يا صغير .. وبين المخربين واعطيك حلوى ؟!»
«سألته في الدار بعدما اجا .. شوقلتهم يا احمد ؟ .. قال : قتلهم .. ما بيسموهم مخربين ! .. اسمهم فدائية وهم في الجبل وراح بيجو عشية ، ويقوضوا عليكم ويزعبوكم من هون ...»
غطت الابتسامة على الكلمات ..
توقفنا عن الحديث .. الطيران يقصف بيروت .. بعد انتهاء الغارة خرجت من الملجأ .. الطريق خالية .. كلماتها الشجاعة تصطبجني في طريق العودة .. ولا أهتم للقصف العشوائي .

سليمان شفيق

يصبح الوطن وطناً .. ويتحرك الدم العربي وينتفض ويقاتل .. سيظل كنيرون ملك بلا مدارس .. لكنهم ، من مدرسة الحياة ، سيتعلمون ...
وسيعرفون من حرمهم القراءة .. من سرق عرق أبائهم .. ومن أحضر الصهاينة ، لقتلهم وتدمير طفولتهم ..
يا خضر ، سيأتي (الخضر) ، يركب فرساً خضراً ، وببده رمح ، وسيقتل التتبن ، ويظهر الارض ، ويعطي للانسان بيتاً وكرماً ، وللاطفال اقلاماً ودقاتر ..
ويا خضر هذا الفارس هو .. الذي تقدم له ، اليوم ، وسط الحصار ، شربة الماء .. وكوب الشاي ..

ملاحظة : قلت لرفيقي التونسي بأنني كتبت زاوية اليوم عن خضر ، فقال لي : هذا الطفل ادهشني انه يلاحقني طيلة النهار ، يريد ان يتعلم كيف يقاتل بالكلاشكوف .. وعندما قلت له : اعلمك القراءة .. قال لي بعدين ..

رشاد ابو شاور

المعركة "3"

يريد الاعداء من كل صنف أن يخرجونا منها الى تيه الهزيمة والانكسار .
ويصر المقاتلون اللبنانيون والفلسطينيون فيها على ان تظل البوابة معبراً لمواجهة العدو حتى ترتد غزواته وتفرد بيروت في سمائها راية الخلاص بدل شارات الهزيمة .

ومن الذي يتحدث عن عده النكافؤ ؟ لو كانت الأوزان تقاس بحجوم الاسلحة لما انتصر شعب صغير واحد على امبراطورية المستعمرين .
اما حين تقاس الاوزان بارادات المقاتلين من اجل الحرية فما امنع الخندق الصغير على الدبابة العاتية وما اكبر وزن الفتى الواحد امام قلاع اف ١٦ الطائرة .
وصمود بيروت لا يحميها وحدها ، بل يحمي ، ايضاً ، كل شبر اخر فوق ارض

الملحمة ..
«ساعة ما فاتوا .. جمعوا النسوان والاطفال في الشمس على البحر .. صليونا ثلاثة ايام بدون اكل وشرب .. بكى الصغار ممن الجوع والعطش .. الاطفال خياع كيف يمكن تدبر امرهم .. تساءلت وهي تمد شعر حفيدتها . «الهيكوبتر كانت في ها الحظاظ بتحوم حولنا وترش رصاص .. يريدون لنا ولاطفالنا الرعب ..»
... تنهدت ..
«تتصوروا .. شابة حبلى .. ولدت على رمل الشط .. طلبنا نقلها للمستشفى .. رفضوا .. وبعد ساعة من عذابها وافقوا .. راحت معها معرضة لكن القصف بلش ع المستشفى الحكومي .. انهدمت المستشفى وراحت الأم وطفلاها وقطعت رجل الممرضة .. حتى شبابنا الجرحى شلحهم من سرايرهم وعصبوا عيونهم وخطفهم ولا نعلم عن مصيرهم شي .. لكن البارحة قمنا بمظاهرة ع «البص» نطالب بمعرفة مصيرهم .. كلنا



شهادات

كلمات من فم المتاريس

عبرت درب الآلام المعبدة بالدم اللبناني الفلسطيني ، تخطت جحافل الظلام المرتعدة على طول طريق الصمود من صور حتى بيروت .

جلسة مع الاهل وكأس من الشاي وكلمات دافئة رقاقة .. سبقتها دمعتا «حنين» .. واحدة لولديها والاخرى للوطن .. ابتسامة للحفيد وحديث للابن .. التقطت انفاسها .. تنهدت ثم قالت :

«يا ابني شو ها الوحشية .. قتل .. دم .. ورغم هذا كله بدهم خيفانين من الكلاشن فيقفوه بالطيران .. الأم القادمة من الجنوب .. من صور .. من

عمق الجرح وبؤرة الصمود .. ترتفع كلماتها فوق المتاريس .. تحتضن الشهداء .. لا أدري .. هل كانت تزغرد في عرس الدم ! .. ام تتحدث .. لكنها واصلت :

«ما قدروا بفوتوا على صور .. اربعة ايام وشبابنا بيقاتلوا .. دباباتهم العطانة شاغلة كل طريق البحر .. اجساد شبابنا حاضنة الكلاشات في الطرقات خافوا منها .. رشوها بالكاز .. حرقوها ..

شعب اسمه الانتصار

تظل بيروت مهما تعمقلت ، ومهما تسليح كل ركن فيها ، واصبح كل حجر قذيفة تظل بيروت ، رغم كونها العاصمة ، تظل جزءاً من الوطن .
الوطن يتعرض للخطر ، تعرضت صور وصيدا والدامور وخلده والنبطية والشوف تعرضت كل انحاء الوطن للخطر ، الوطن واقع في الاسر ، لكن تتعالى صيحات الهلع والفرع والرعب لأن بيروت محاصرة ، تحولت بيروت الى حائط مبكى ، تحول انتصارنا على العدو والذي يتمثل في الصمود البطولي في حربنا الاسطورية ، تحول على ايدي البعض الى التهديد بمذبحة ، يهددوننا باقتحام بيروت ، فليقتلوا ها هي بيروت في الانتظار .

بيروت ليست غريبة عن صيدا وعن صور ، بيروت تقاوم كما قاومت وتقاوم النبطية وخلدة .. بيروت تصمد لأن بيروت لمن يحميها ، ورواد حائط المبكى الجدد ، الذين يتباكون على بيروت ، يريدون تحويل النصر الى هزيمة ، والصمود الى حصار وترقب يأس ، يقلبون الصورة ، فيبيروت هي التي تحاصرهم ، تحاصر الجيش الذي لا يقهره سوانا ، تحاصر العواصم الغائبة في التصريحات وفي الصيحات المتوسلة ، بيروت تحاصرهم ، لماذا ، لأن بيروت تعرف كيف تقاتل ، كما قاتلت صور . وكما يقاتل مخيم عين الحلوة ، وبيروت تحاصرهم لانها تملك السلاح ، تحمل السلاح ، تصوب السلاح تجاه الاعداء . كل اعداء بيروت الوطنية . بيروت ليست معرضة للذبح ، وليست قربان العرس الاسرائيلي - الكتافي . بيروت هي الخطر الذي يعريهم . بيروت تعرف كيف تحمي سلاحها ولا تلقيه . مقاتلتها هو نفس المقاتل الذي تصدى للطائرة والبارجة والدبابة وهو الذي ارغم العدو على طلب وقف اطلاق النار .

بيروت ، هي بيروتنا ، نحميها ونحمينا تردد شوارعها صدى نشيدنا الجميل ، بيروتنا العملاقة ، لكنها مهما تعمقلت تظل جزءاً من الوطن . والوطن بمجمله معرض للخطر . لكن رواد حائط المبكى الجدد ينسون الوطن ، ويتباكون عليك يا بيروت .

وانت الرصاصة التي تعلن الفرح الآتي .

وانت شوارع فسيحة جاهزة لابتلاع الغزاة اذا كانت لديهم الشجاعة للاقترب من بواباتك يا بيروت .

زين العابدين فؤاد

خضر ولد صغير ، خضر في الثامنة (ويدوبك) ، جميل ، شعره ينسدل حول رأسه ، عيناه صافيتان ، انه اسمر وابيض ، بني فاتح ، هادي ، يتبسم بحياء ، انه يذكرني بابني (الطيب) ، ولو ان الطيب ولد (اونطجي) شويه ، الطيب الشجاع الذي يذهب في منتصف الليل فيحضر لنا ما نريد ، والذي يحكي لنا تفاصيل ما جرى معنا قبل سنوات ، لكنه مع ذلك لا يحب المدرسة .

خضر ليس في المدرسة ، رغم انه في الثامنة ، سألته : ليش يا خضر ، أجاب ما بعرف ، خضر ، يا ناس ، لا يعرف لماذا هو ليس في المدرسة .

قلت له سأحضر لك قصصاً حلوة ، فيها صور ملونة ، فابتسم ، وقال انا ما بعرف اقرا ، ليش ؟ قال : انا مش في المدرسة . خضر ، اذن ، ليس في المدرسة ، وخضر الطفل اللطيف ، المهذب ، الذي يخضر الشاي والقهوة والماء للمقاتلين ، والذي طيلة النهار في الشارع رغم القصف

البري والبحري والجوي ، ودوي القصف ... خضر ، هذا ، ابن (ناطور)

البنية . وناطور البنية رجل هادي ، شعره شائب ، وجهه حزين ، وهو يتسأل بمرارة : لك ، كيف هيك عم ببصر ، كيف الناس بتنديح والعرب بينفجروا ...

قلت له : يا ابو خضر ، ليش ما بتعلم خضر ، ابتسم قليلاً ، وهز كتفيه وقال : ما في مدارس ، ما في فلوس للمدارس ... يتعلم .. خضر الطفل الذكي الوسيم ، ابن هذا الرجل الطيب الذي يقدم كل شيء لمن حوله لا يجد مدرسة . فبا ترى هل الغرباء ، هم سبب عدم دخول خضر في المدرسة ، وهل الغرباء هم سبب نوم اسر (النواطير) في (بيوت الدرج) ، وهل الغرباء يا خضر هم سبب فقر الجنوبيين ، وهل (الغرباء) يا خضر هم الذين يقصفون بيروت سن البر والبحر والجو ؟ .

تعال يا خضر معنا ... فهذا مكانك ، لاتنا جميعاً غرباء في اوطاننا .. والى ان

خضر

شظايا من البحر

في الحرب تتعرف على نفسك من جديد. تطل على جبل الثلج العائم تحت الماء. ثم مناطق مستترة أو مظلمة في أعماق الغابة كانت مجهولة في زمن الدعة والامان الشخصي.

يرتج البحر بفتنة وتشتعل الغابة.

انت الآن في عراء التوجس والانتباه والفزع. تجاوب الصخور الدقيقة في أعماق البحر، أعماقك، مضادة. ينكشف اللحاء عن الشجر. حتى الشعيرات الماصة من الجذر، تتعري. تحت هذه الشمس القادحة وترتجف. لا احد يكابر في مواجهة رعب الجسد. ارتجاف بقاء النوع - الحياة. حتى المقاتلون في جبهة المعركة تعبهم الطيور الخائفة قبل الطلقة الاولى. فيما بعد يدخل الانسان مدار الموت والاحتمالات. في اس القصف العشوائي ونهاره المتواصل، اتاني وصديقي النائم عندي في البيت هذا الارتعاش العضوي.

من شرفة البيت في الرملة البيضاء شاهدنا انوار الزوارق الحربية وانبهاق صواريخها، وهي تقصف على امتداد البحر. في بداية قصف الراجمات من الكورنيش البعيد امتارا عن الشرفة، فزعنا الى الداخل. بعد دقائق عدنا الى الشرفة وبدأ القصف المضاد. حتى ما بعد منتصف الليل ونحن ننوس كالبندول بين التوازن واختلاله. بين الخوف وشفافية غلاف الامن الحالم.

ولأن الايام الماضية كانت مجافية للنوم غلبنا النعاس. في الفجر تمزق غلاف الامن. تبدد الى شظايا اخترقت الزجاج والارض وبوابة البيت والمكتبة. صديقي وانا احسنا بأن العمارة اقتلعت من اساسها وهوت.

في لحظة ما بعد الرعب، كان علينا ان نتوسل التوازن الداخلي لاعماقنا التي قصفت.

من اين هبط علينا الهدوء الغريب؟ كيف بدأنا نتحرك بعد دقائق داخل المنزل المشطى بحركات طبيعية تبدأ من جمع الشظايا الى كنسها الى اكتشاف مواقع الاصابة الى ترتيب الاضطرابات؟

ابقاع حركات شبيهة بحركات الايام الماضية. حالة من حالات الذهول المتوازن، ترسب فيها الرعب الى قاع الرمل وسكن.

تحت هذه الفوضى الحربية شربنا القهوة ودخنا، احدنا حلق ذقنه خلال دقائق واستمعنا لاغنية مارسيل بيروت الحرب اليومية.

- هل نخرج؟

احدنا ضحك مغتاظا.

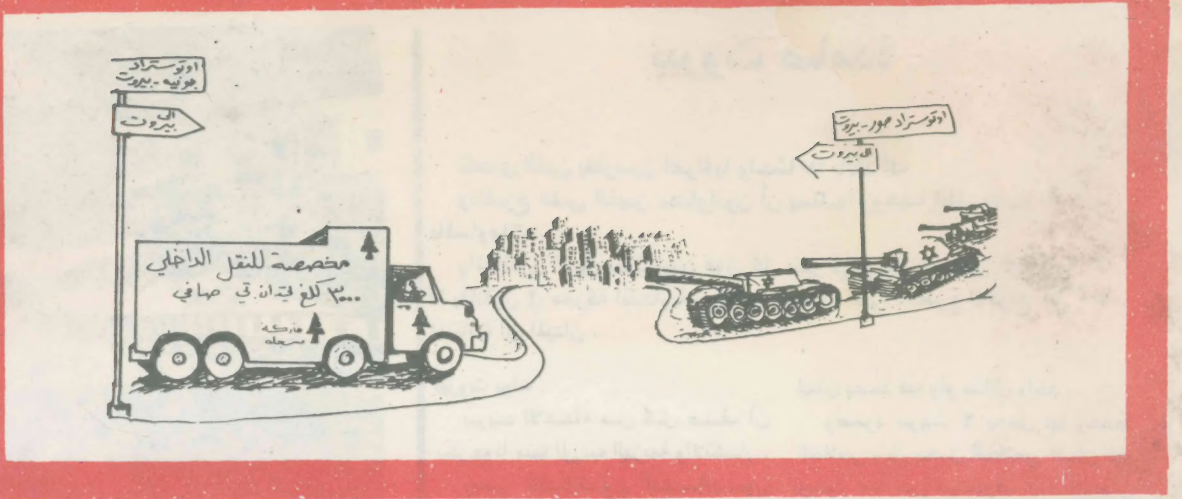
- غاوي موت!

- لو كنا سنموت لمتنا.

بعد نصف ساعة تدرجنا من الطابق التاسع.

دوي القصف يفجر ارض المدينة على غير هدى. معضلة لعينة بدأت: ان نصل مشاة الى الاعلام الموحد في الجامعة العربية. استتار بالجدران. وثب سريع في العراءات المفتوحة. صعد الرعب من قاع الرمل ليعكر سطح البحر. نحن في الفزع الكبير. فرغ المدينة والاهالي والفضاء. وحدهم المقاتلون وراء متاريسهم او في الزوايا والخنادق ربما كانوا على هامش رعشات الخوف والموت.

هذه ليست حالة خاصة. نقطة فزع في بحر الاضطراب العميم للمدينة البهية المحاصرة التي اردت ثياب الحرب. كم نحن بحاجة للمدن المقاتلة في هذا الزمن العربي المظلم والمسالمة، وليتقدم الفرع وتضرب الشظايا النوافذ والابواب فالحرب هي العاصفة وفي العاصفة نمتحن. قد نموت لكننا لن نركع ولن نذل.



متاريس .. مسرح الحذاء

لا يمكن فصل - الراديو الترانزستور - عن الكلاشينكوف بالنسبة للفلسطيني اللبناني في بيروت. هل هي علاقة المقاتل المحاصر بالعالم الذي تحول الى - هوا - يأتي بمختلف اللغات. المقاتل المحاصر الذي يريد ان يعرف أين يقف العالم. من متاريسه المحاصرة؟

بعض الهواء الذي يأتي يستفزك الى الدرجة التي تريد ان تطلق عليه النار. ولكنه الترانزستور - الصديق - العدو - الذي يطلق عليك النار بمختلف اللغات. وفي مقدمتها اللغة العربية التي لطخت الهواء بالوحد من خلال نشراتها الاخبارية وتصريحاتها وتعليقاتها السياسية - التي ليست أكثر من - طبل مفتوح البطن - يتبول عليه كلب.

نشر ومجلات ومراكز الاباحث التاكثيكية والاستراتيجية للعواصم. عن اي شيء كانوا يبحثون؟ عن العدو. انه واقف امامهم. ولكنهم يبحثون عنا. بعضهم خذلته الجغرافيا. وبعضهم نشرة الاحوال الجوية. وبعضهم من الذين صار عقاب كوفيتهم - رسنا - حول عنقهم يجرون منه - يبدلون أقصى الجهود. بعد ان خذلهم الخارطة العربية التي تفرقت ألوانها. أما الذي يلحق صحن كعب ديفيد المبلط بدماء أطفالنا - يلغقه ثلاث مرات في اليوم. فلقد دعانا الى مطبخ كعب ديفيد لنشاركه في غسل الصحون الوسخة بالسنتنا. دعانا لكي نعش شواهد قبور شهدائنا.

الترانزستور بدور. وأنت تريد ان تقول له الآن:

- انقل هذه الكلمات ترجمها بكل اللغات لو أمكن. أو اللغات التي تريدها. لا يهم. ولكن لا بد من اللغة العبرية.

من متاريس بيروت تولد الآن فلسطين جديدة ولبنان جديد وخارطة عربية جديدة. فالدما التي هدرت في شوارع لبنان كله. تجري الآن في طول وعرض التراب العربي. ولهب الحرائق التي أشعلتها طائرات العدو. تجري في شرايين الملايين من الفقراء والكادحين

معين بسيسو

البقية صفة ٤

قرعة في التاريخ

صرار يكسر حاجز الخوف

اثناء معركة اليرموك وفيها كان العرب المسلمون يخوضون واحدة من اصعب واهم معاركهم. اشتد وطيس الحرب وعلا غبار المعارك وصلحت الخيل وتلاحم الفرسان.

شق هول المعركة قلب اعرابي اسمه ضرار بن الازور وركبته فرق وخوف كادا يوديان به. التفت خلفه بعيدا فرأى كهفا. استثمر احتدام المعارك وانكفا متراجعا نحو الكهف حتى دخل في عمقه فيما انفاسه تتلاحق وقلبه يكاد يخلع صدره.

وبينما هو على هذا الحال يراقب مدخل الكهف لمع في ضوء الشمس المتسللة اليه شيء مرق كالسهم واستقر متراقصا في داخل الكهف. تقدم نحو ذلك الشيء فاكتشف ما طار له صوابه. كان ذلك الشيء سهمًا فعلا وكان يتراقص مستقرا في رأسي افعى كانت عند مدخل الكهف.

تلهم ضرار بن الازور السهم اطرق غير كثير. لا احد يعلم ماذا دار بخلده في تلك اللحظات. لكن ما حدث بعد ذلك ان ضرار بن الازور خرج من الكهف وحمل على الروم كالصخرة العاتية.

منذ تلك اللحظة ومنذ معركة اليرموك اصبح لضرار بن الازور اسم في تاريخ العرب العسكري. وأمسى واحدا من كبار قادتها ورموزها العسكريين.

زياد عبدالفتاح

نهاية « اندهاش » .. رجل مصري بسيط

و « الانفتاح » وعندما هربنا من هذا « الرخاء » ... جاؤا وراونا الى لبنان ليقتلونا بالقنابل.

ماتت زوجتي .. ماتت زوجتي يا اصحاب كامب ديفيد .. ماتت زوجتي المصرية .. يا من تتحدثون عن السلام .. ماتت زوجتي المصرية بالقنابل الاسرائيلية .. وبالطائرات التي قالوا انها اميركية .. ماتت زوجتي وفي احضانها طفل فلسطيني وجانبها امرأة لبنانية.

لم ات الى لبنان لاحارب اسرائيل .. فقد هربت من « سلامها » نع مصر الذي جعلنا ننام ليال كثيرة بدون عشاء .. « سلام اسرائيل » الذي جعلنا نبيت في « عيش » من الصفيح و « ندوخ » وراء لقمة العيش الفقيرة.

وبموت زوجتي .. لم تكن ردة فعلي هي مجرد « الاندهاش » .. بل تاكد لي ما تربيت عليه .. وما وعيته .. ان اسرائيل هي عدوتي الاولى .. وان « اميركا » تسعى لقتل كل فقراء العالم في أي مكان من العالم .. سلام على روح زوجتي « المصرية » .. وتلك الطفلة البريئة الفلسطينية .. وتلك المرأة اللبنانية .. سلام على تلك الارواح التي اعادت لي « الحقيقة » واخرجتني من حالة « الانهاس » ..

صورة نقلها : عدلي فخري

واشدت بنا الازمة في البحث عن لقمة العيش .. وازدادت الحياة صعوبة وقسوة .. وكما يفعل كثير من المصريين .. تركنا مصر للبحث عن لقمة شريفة خارجها .. ذلك لاننا لانملك الامكانيات ، ولا السبل من اجل ان نعيش « ونعلب » مع ما يسموه « الانفتاح الاقتصادي ».

لم استطع ان اجد المبلغ الذي يسمح لي بالسفر الى احدى بلدان الخليج التي يوجد بها البترول الكثير .. وكما قالوا .. « الفلوس الكثير » .. ولم يسمح لي ما استطعت ان اقترضه سوى بالسفر الى بيروت.

وجئت الى بيروت .. جئت انا وزوجتي .. وتركنا اطفالنا في مصر .. في رعاية اختهم الكبرى .. وكنا نعمل - انا وزوجتي - ليل نهار من اجل توفير لقمة العيش لاولادنا الواقعين بين فكي ذلك الرخاء والانفتاح في مصر .. ولم نجد لنا مكانا في بيروت الا في احدى احياء بيروت الفقيرية التي يسكنها فقراء لبنانيون وفلسطينيون .. ولكن ..

وكان اسرائيل وراونا بالمرصاد .. وكان « اسرائيل » تريد قتلنا نحن المصريين في اي مكان نذهب اليه .. يقتلوننا في مصر .. بذلك الذي يسمونه « التطبيع » .. و « الرخاء » ..

كانت علاقتي بالسياسة علاقة بسيطة .. فانا رجل مصري بسيط مسؤول عن عائلة عدد افرادها سبعة .. شاركت في حرب ١٩٦٧ ... وفي حرب ١٩٧٣ ... ومنذ وعينا الحياة .. عرفنا من هو عدونا ... عرفنا ان « اسرائيل » شوكية في حلوينا .. وفي قلوبنا .. سمعنا عن شراسة اسرائيل في عام ١٩٤٨ .. وعرفتها عمليا وفعليا عام ١٩٦٧ ... وعرفتها اكثر عام ١٩٧٣ ...

وجاءت زيارة السادات للقدس .. ولان علاقتي بالسياسة علاقة بسيطة ولاني لا اعرف عدوا الا اسرائيل .. فقد كانت ردة فعلي هي مجرد الاندهاش .. ثم جاءت اتفاقيات كامب ديفيد .. وقيل انها نهاية لسفك الدماء .. وقيل انها الرخاء ... وقيل انها السلام .. ولذلك كانت ردة فعلي ايضا هي مجرد الاندهاش ..

ومرت سنوات على اتفاقية كامب ديفيد .. ولم نر ذلك الرخاء الذي وعدنا به .. بل زدنا جوعا .. وزاد عذابنا في البحث عن ضروريات الحياة .. وزاد اندهاشنا .. لاننا كنا نسمع كلمة « السلام » اكثر من مرة في اليوم .. ولكن كنا نسمع ايضا عما تقوم به « اسرائيل » في جنوب لبنان من قتل للابرياء من الشعبين اللبناني والفلسطيني وكنت ابحث عن تفسير لكل هذا .. ولكن عقلي البسيط لم يكن يصل الى نتيجة ..